

N° chrono :

Votre contact : Claude Luzet  
Téléphone : 01 43 98 83 21

## EuroGeographics G-KEN October 2010 plenary

### Provisional optional programmes

Sunday October 24th		
15h30	1 <sup>st</sup> meeting point : Invalides Access : RER ligne C : Invalides station;	
15:45	Visit of Museum of Relief Maps (see Annex 1) or <a href="http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/page/afficheLieu.php?idLieu=5491&amp;idLang=en">http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/page/afficheLieu.php?idLieu=5491&amp;idLang=en</a>	8,5 €
17:00	Walking tour (if weather allows) Main features : Seine river banks, Tour Eiffel, Tuileries, Louvres	
18:15	2 <sup>nd</sup> meeting point : Pont-Neuf Access : Métro : ligne 1, Louvres station	
18:30	Seine river cruise : Les vedettes du Pont-Neuf <a href="http://www.vedettesdupontneuf.com/index.htm">http://www.vedettesdupontneuf.com/index.htm</a>	12,00 €
19:30	Short walk to dinner place : Main features : Ile de la Cité, Notre Dame, Hotel de Ville	
20:00	3 <sup>rd</sup> meeting point : (Wine bar)	
	Place to be confirmed	~40 €
Tuesday October 26th		
19:30	Gala dinner Le Train Bleu, gare de Lyon <a href="http://www.le-train-bleu.com/uk/">http://www.le-train-bleu.com/uk/</a>	Offered by IGN
Wednesday October 27th		
13:30	IGN Museum of instruments (See Annex 2)	
14:30	IGN map library	

**Please confirm your intended participation to this program by flowing the following link**

<http://www.doodle.com/sfzehvtzn2kfq669>

## ANNEX 1 Museum of Relief Maps

**Hôtel national des Invalides**

**6 bd Invalides  
75007 PARIS**

Opening times

10 am until 5 pm from Monday to Sunday

Unguided tours

Full rate: 8.5 €



The collection of relief maps bears witness to more than two centuries of military siege history, from its creation in 1668, under Louis XIV, until the last quarter of the 19th Century when the fortified bastions were abandoned.



The  
Museum  
of Relief

Maps exhibits, at the Invalides in Paris and at the fine arts museum in Lille, an unrivalled collection of a hundred historical models of the forts or fortified towns that were spread along the former French borders.

The practice of making relief maps and models of fortified towns for strategic purposes was the result of an initiative by Louvois. In 1668 the minister of Louis XIV was responsible for creating a collection that would continue to grow richer for more than two centuries. The king's engineers thus created relief maps not only of French places situated on the borders of the kingdom, but also foreign towns captured from the enemy.

Apart from their military interest, they were valued as prestige objects, testament to the power of the monarchy and the kingdom, as well as being commemorative pieces illustrating important battles and great sieges. Their production only ended towards 1870, with the disappearance of bastion fortifications.

Used in military training, the collection of relief maps now represents an exceptional source of information for the history of the architecture, town planning and changes to the countryside. The models were created with great attention to detail, under the supervision of military engineers and with help

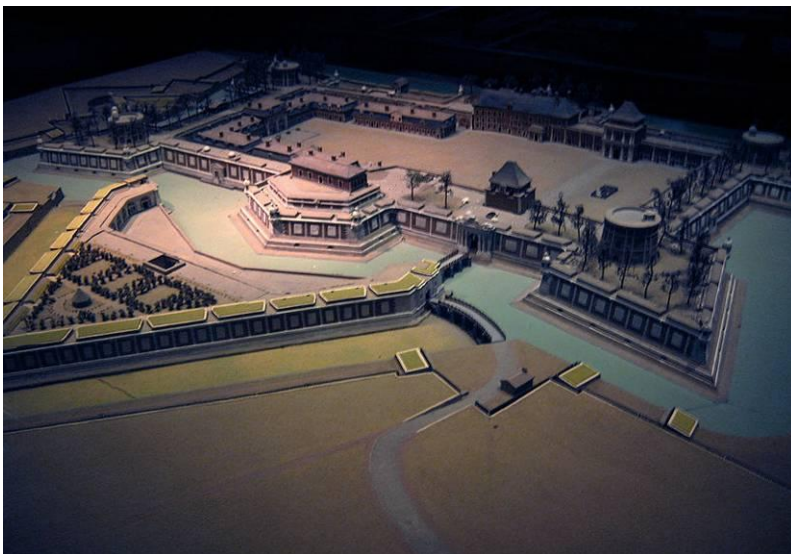
from a large amount of written and graphic documentation.





The collection, comprising 111 models, mostly on a scale of 1/600 (26 models, 21 other objects and 64 relief maps), first kept at the Tuileries, was transferred to the Louvre in 1700 and then in 1770 to the Hôtel des Invalides. Because of its eminent historical interest, it was classified as a historic monument in 1927.

Today it is kept by the museum of relief maps (at the Hôtel des Invalides), created in 1943, where about a hundred models of French and foreign towns are displayed. Sixteen relief maps have been sent on loan to the museum of Fine Arts in Lille

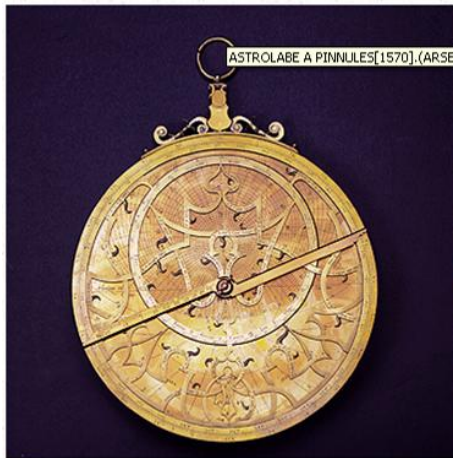


## ANNEX 2

*IGN has an underexploited collection of all sorts of instruments related to mapping, geodesy, etc. some are on loan in museums, most can be seen in ou gallery. Here is a sampling of the collection*

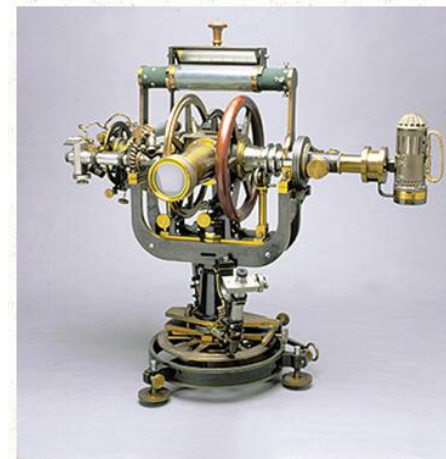


Nom : CERCLE ZENITHAL  
Année : [1890]  
constructeur : TROUGHTON LONDRES



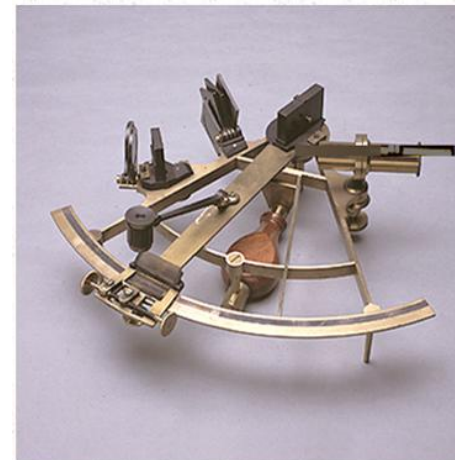
Nom : ASTROLABE A PINNULES  
Année : [1570]  
constructeur : ARSENIUS

*L'instrument le plus ancien et le plus prestigieux de la galerie. Instrument d'étude et de collection par excellence, l'astrolabe fascine toujours les initiés comme les profanes. Le lecteur qui veut vraiment approfondir ses connaissances sur l'astrolabe doit se reporter aux ouvrages des spécialistes comme H. Michel (1947) et R. D'Hollander (1993 et 1999). Dans le livre de 1999 intitulé L'Astrolabe - Histoire, théorie et pratique, l'astrolabe de la galerie est mentionné, photographié, pris comme exemple dans plusieurs passages. Je me contente d'ajouter quelques éléments anecdotiques.*



Nom : THEODOLITE UNIVERSEL N° 77209  
Année : [1900]  
constructeur : ASKANIA

*Théodolite Askania, vers 1900, pourrait être l'ancêtre du T4 ; à remarquer la petite lampe à huile en bout de l'axe qui sert à éclairer le réticule la nuit ; les fils électriques apparent montrent que l'instrument a été modifié après 1920.*



Nom : APPAREIL DE DETERMINATION SEXTANT N° 1322  
Année : [0]  
constructeur : LORIEUX



Nom : BOUSSOLE MERIDIENNE UNIVERSELLE  
Année : [1878]  
constructeur :

*MÉRIDIENNE UNIVERSELLE (datée de 1878) La branche arrondie s'incline selon la latitude du lieu indiquée par le petit secteur gradué latéral. Le gnomon semble manquer. Cette méridienne possède une boussole de grand diamètre. Par universelle il faut interpréter que l'instrument sert sous toutes les latitudes (nord).*

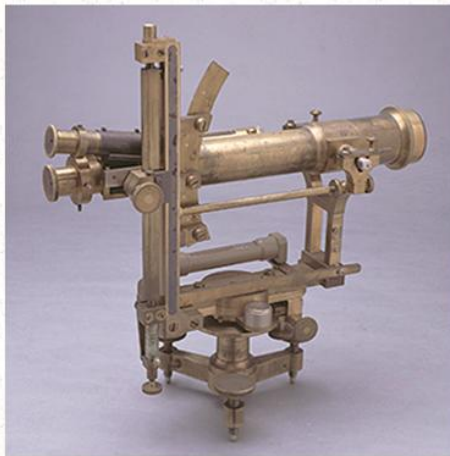


Nom : LUNETTE ASTRONOMIQUE TELECONOGAPHE DE REVOIL  
Année : [ 0 ]  
constructeur : REVOIL



Nom : BOUSSELE THEODOLITE A 2 VIS CALANTES  
Année : [1800]  
constructeur :

*Theodolite boussole, est la dernière évolution de la boussole éclimètre. La partie boussole, au centre, est contenue dans un cylindre de 13 cm de diamètre renfermant une aiguille de 11 cm, le limbe est en degrés ; la partie éclimètre est sur le côté, elle se compose : du cercle vertical de 16 cm avec 6 rayons et son limbe de 13 cm divisé de 0 à 350 degrés, de la lunette de 20 cm avec son alidade et les verniers. Un contrepoids et une nivelle équilibrent la partie supérieure. L'appareil est mis de niveau par le système à 2 ronds superposés et 2 vis calantes perpendiculaires.*



Nom : TACHEOMETRE ECLISTADIMETRE  
Année : [1910]  
constructeur : SANGUET



Nom : GRAPHOMETRE A LUNETTES  
Année : [1730]  
constructeur : LANGLOIS PARIS

*(Langlois) ; gravé : Paris au Niveau, donc avant aux Galleries, soit vers 1730 ; on ne peut pas manquer d'observer la décoration : 2 grands aigles, 2 petits aigles et 2 petits soleils ;*

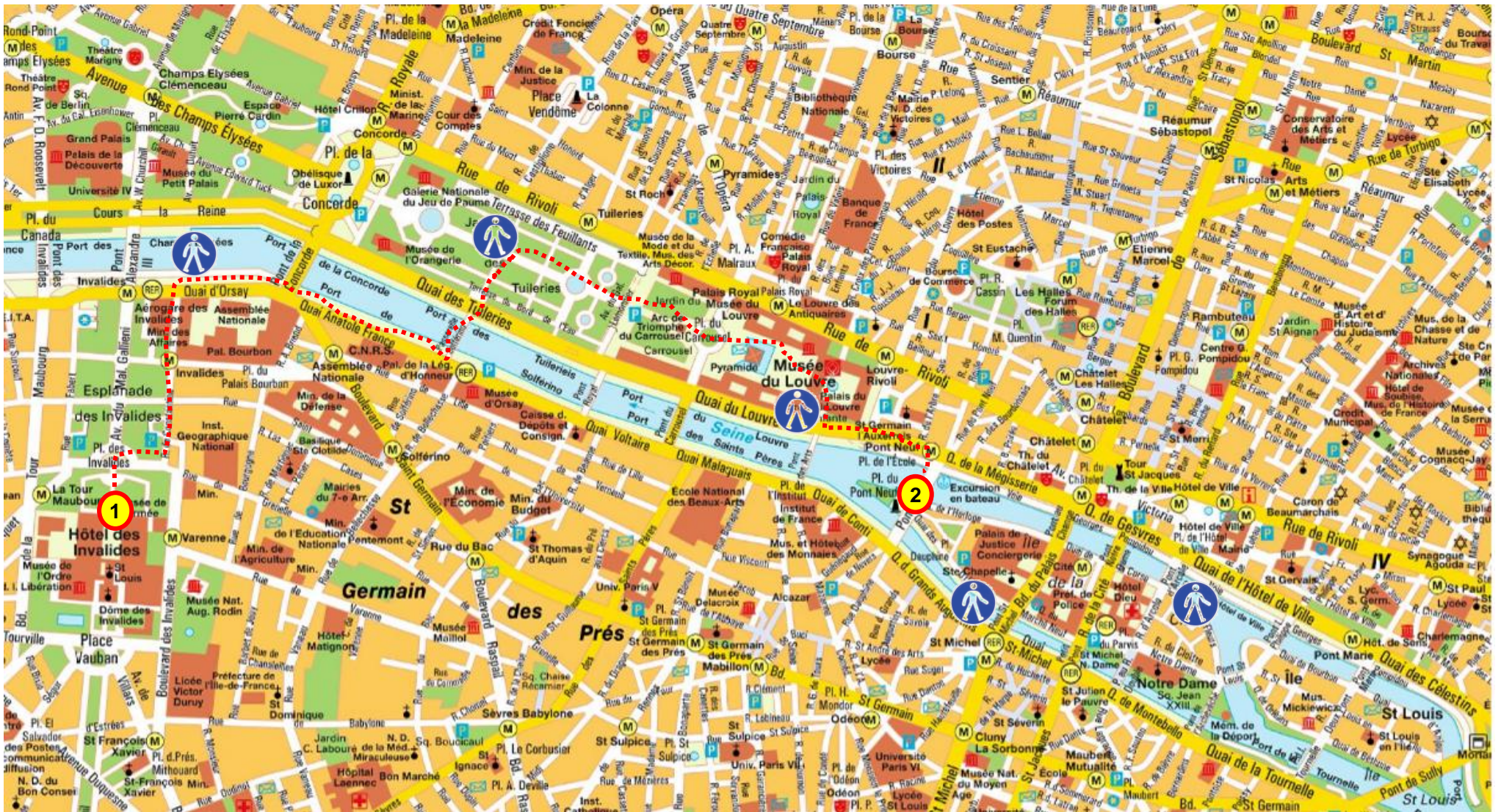


Nom : THEODOLITE (Del. & Méchain) CERCLE REPETITEUR DE BORDA  
Année : [1790]  
constructeur : BELLET PARIS  
*(BELLET, gravé sur un rayon). Ce cercle mesure 36 cm de diamètre, les lunettes font 53 et 54 cm. Il porte 2 références de l'Ecole des Ponts et Chaussées : n° 15 RF sur le cercle inférieur et n° 74 sur la lunette supérieure.*



Nom : NIVEAU NIVELEUR MECANIQUE  
Année : [1880]  
constructeur :

# Annex 3



Meeting points



Suggested provisional walking routes